

TOCALA OTRA VEZ, SAM

DE WOODY ALLEN



MARÍA BARRANCO LUIS MERLO JOSÉ LUIS ALCOBENDAS BEATRIZ SANTANA JAVIER MARTIN
COMO BOGART

TOCALA OTRA VEZ, SAM

DE WOODY ALLEN



dirección
TAMZIN TOWNSEND

www.tocalaotravezsam.com



TÓCALA OTRA VEZ, SAM DE **WOODY ALLEN**



Allan es un crítico de cine que mantiene conversaciones imaginarias con Humphrey Bogart. Cuando su esposa le abandona, sus amigos Frank y Linda tratan de ayudarlo a encontrar pareja, con resultados en general desastrosos. Como muestra de sus desesperados intentos por ligar, aquí queda este diálogo:

Allan: - ¿Qué haces el sábado?

Ella: - Suicidarme.

Allan: - ¿Y el viernes por la noche?

Poco a poco descubrimos que Linda es realmente la única persona que puede entenderse con el neurótico Allan...solo que es la mujer de su mejor amigo.

"Tócala otra vez, Sam" constituyó el primer gran éxito de Woody Allen. Fue saludada por la crítica especializada de los Estados Unidos y calificada como "deliciosa". Para muchos especialistas, marca el punto de perfección de cómo debe ser la comedia.

El título hace referencia a una supuesta frase que equivocadamente se atribuye a los diálogos de la mítica película "Casablanca" y que, dicha como tal, realmente pertenece al film "Una noche en Casablanca" de los Hermanos Marx.

Quizás estamos hablando de una de las obras que contiene el mayor número de frases ingeniosas y diálogos brillantes del teatro mundial. Es una sucesión de gags al más puro estilo del genial autor americano que no deja, como es habitual en él, nada sin remover.

"Tócala otra vez, Sam" es llevada al cine y protagonizada por Diane Keaton y el propio Allen

El amor y el desamor visto por el más divertido de los perdedores.

Woody Allen en estado puro.

Reparto
por orden de intervención

Allan **LUIS MERLO**

Bogart **JAVIER MARTÍN**

Linda **MARÍA BARRANCO**

Frank **JOSÉ LUIS ALCOBENDAS**

Mujer **BEATRIZ SANTANA**

(Sharon, Intelectual, Gina, Vanessa, Gogó, Bárbara)

dirección
TAMZIN TOWNSEND

ayudante de dirección **FRAN ARRÁEZ**

equipo artístico

diseño de iluminación **FELIPE RAMOS**

diseño de escenografía **RICARDO SÁNCHEZ**

espacio sonoro **ISABEL MONTERO**

vestuario **PACO CASADO** y **JOSÉ JUAN RODRÍGUEZ**

fotografía **PACONAVARRO** - **PAOLO TAGLIOLINI**

diseño gráfico **ALBERTO VALLE, HAWORK STUDIO**

Equipo técnico

producción **MARISA PINO** y **CARLOS LARRAÑAGA**

audiovisuales **JAVIER CANGA**

maquinaria: **CECILIA LAFICO**

iluminación: **JOSÉ MORA**

prensa **ÁNGEL GALÁN** y **ANDRÉS ARCONADA**

seguros **FyA** de **LOPE**

realización escenografía **MAMBO DECORADOS**

transporte **TRANSDCOR**

asesoría laboral **PASQUÍN**

asesoría fiscal **IMPETAX**

seguros **FyA** de **LOPE**

distribución **SALBI SENANTE**

agradecimientos **MARIBEL VERDÚ** - **EMILIO LLORENTE**

duración: **1h30 min. sin descanso**